

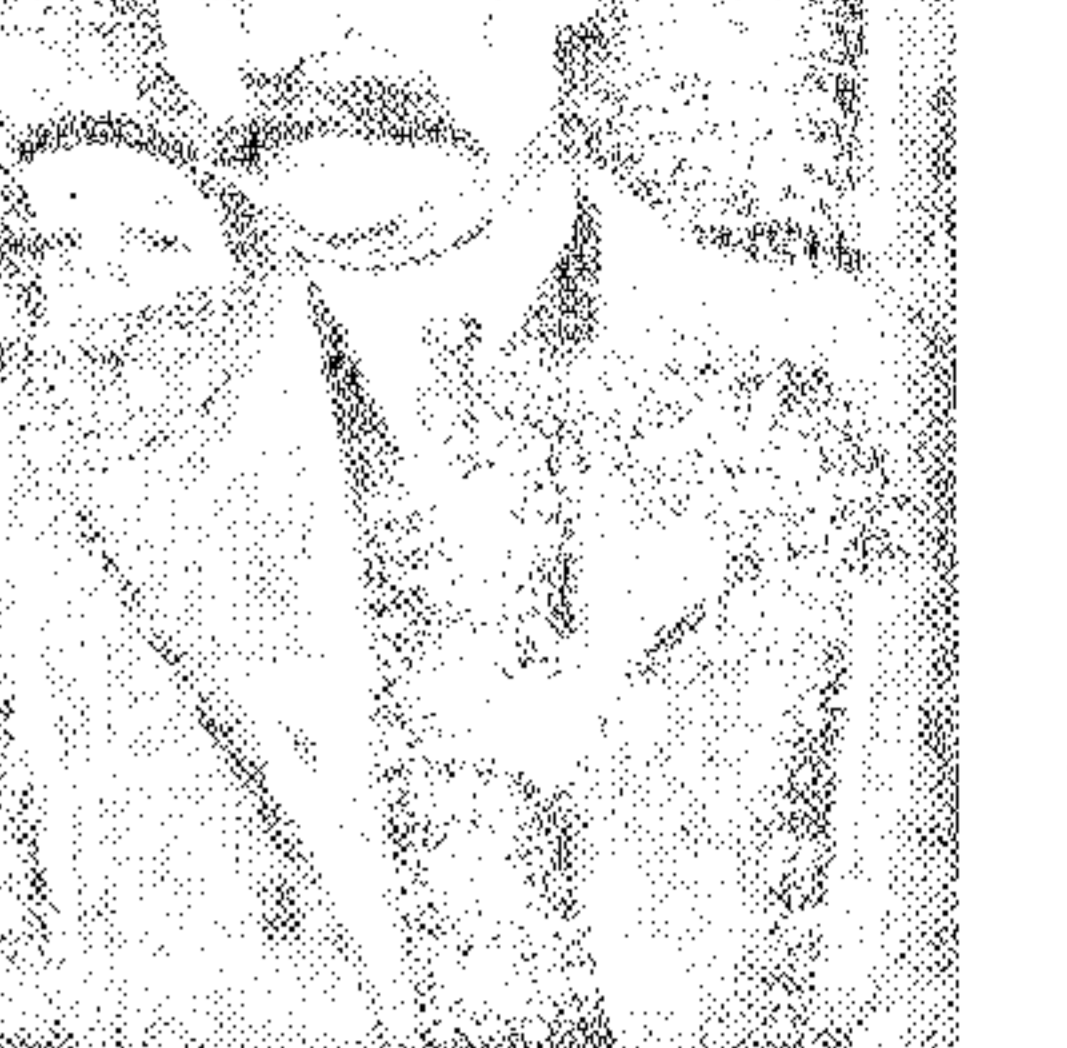




ГОРЬКИЙ В ДРАМАТИЧЕСКОЙ ЦЕНЗУРЕ

Мы знаем из биографического предисловия к «Матери» и из предисловия к «Матери»...

Ант I. Паша (барону). Ты барон... было у тебя время, когда ты и наши братья...



М. Горький среди машинисток в типографии

ДНИ ЮБИЛЕЯ

Подготовка и проведение 40-летнего литературного и общественно-политического юбилея А. М. Горького...

У ПИСАТЕЛЕЙ
У Явочкина (Никола) ФОНСИ и Мостовского...

В ПРОФСОЮЗНЫХ ЦЕНТРАХ
Секретариат ВЦИОК принял постановление...

ПО ГОРОДАМ РЕПУБЛИКИ
Во всех городах и районах страны...

Первый представительный в деле театральном «Матери»...

Другие театры просят массовых мест, театры республиканского...

Обширные театральные ансамбли...

В ИЗДАТЕЛЬСТВАХ
ГИИХ издает ряд произведений М. Горького...

В НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ УЧРЕЖДЕНИЯХ
М. Горького в национальных издательствах...

РАДИО
Принадлежит литературно-художественному...

„ОТВЕТСТВЕННЫЙ РЕДАКТОР М. ГОРЬКИЙ“

Обширные театральные ансамбли, массовые театры, театры республиканского...

В результате такого рода «создаются» массовые театры...

В результате такого рода «создаются» массовые театры...

В результате такого рода «создаются» массовые театры...

В результате такого рода «создаются» массовые театры...

В результате такого рода «создаются» массовые театры...

В результате такого рода «создаются» массовые театры...

В результате такого рода «создаются» массовые театры...

В результате такого рода «создаются» массовые театры...

В результате такого рода «создаются» массовые театры...

В результате такого рода «создаются» массовые театры...

В результате такого рода «создаются» массовые театры...

В результате такого рода «создаются» массовые театры...

В результате такого рода «создаются» массовые театры...

В результате такого рода «создаются» массовые театры...

В результате такого рода «создаются» массовые театры...

В результате такого рода «создаются» массовые театры...

В результате такого рода «создаются» массовые театры...

В результате такого рода «создаются» массовые театры...

К юбилею М. Горького московские и ленинградские театры готовят и постановки лучших пьес юбилера...

Может покрить, всю землю в одну ночь, прихватив за волосы и городами, как об этом говорит еще сказка...

Такого жизненного порядка, против такого социального строя, который уродует и коверкает людей...

# Четыре дня второго столетия

## На юбилее ленинградского гостеатра драмы

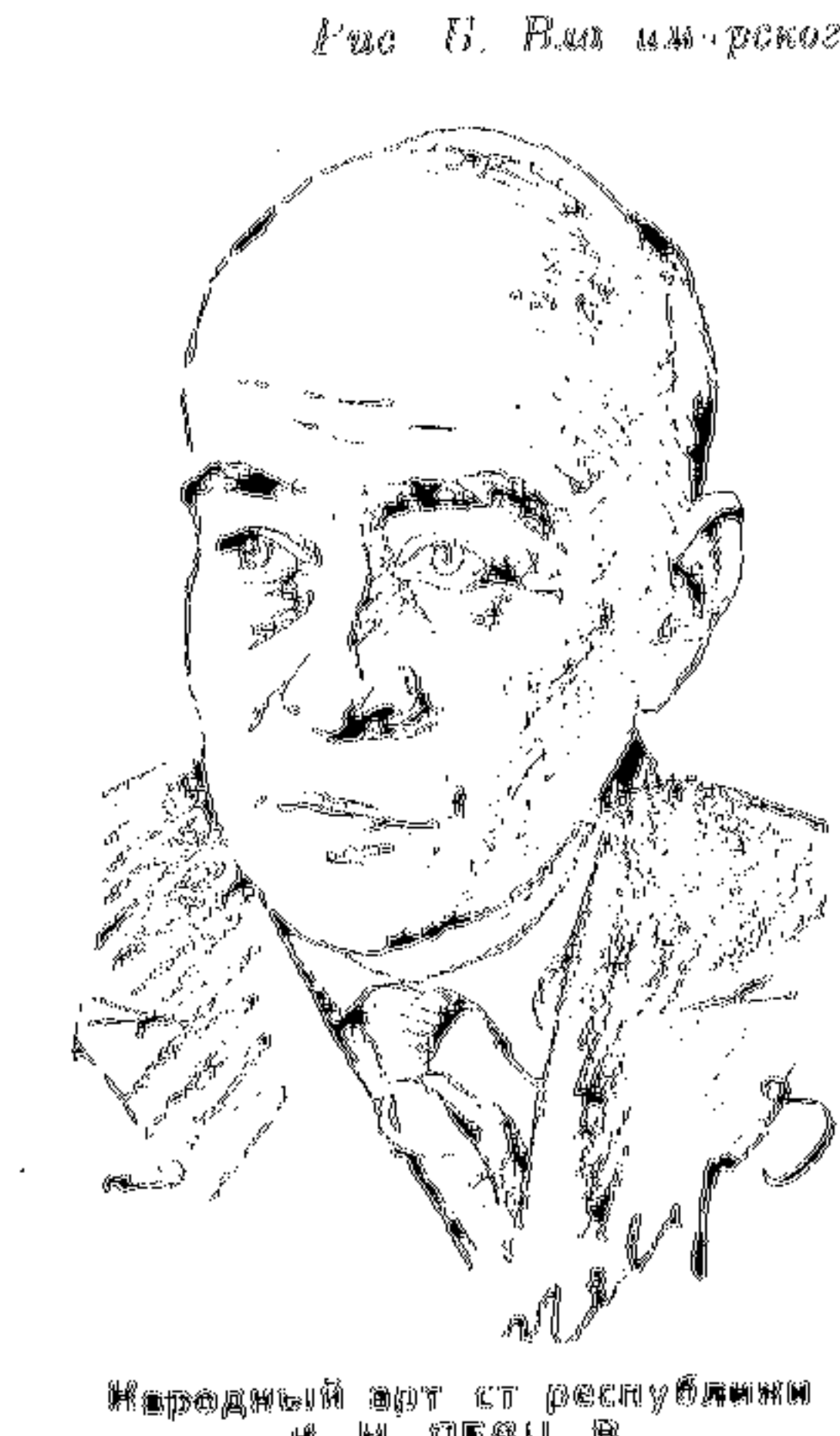
ОТ НАШЕГО СПЕЦИАЛЬНОГО КОРРЕСПОНДЕНТА

Сюжетный юбилей ленинградского гостеатра драмы (б. Александринского) превратился в праздник самостоятельного искусства. В здании, сооруженном сто лет назад архитектором в духе классицизма, в торжественно-радостной обстановке, со всех концов Советского Союза, из Батальи Вероны и Америки собрались актеры, ученые, писатели. В зрительном зале — делегация критических зрительниц.

Торжественное заседание открыл председатель Комитета театров К. И. Воронцов, передавший юбиляру привет от ленинградского городского организатора и Ленинского Наркомпроса т. А. Бубнова. В большом зале обрисовался драматический эпос актеров б. Александринского театра. Отмечались заслуги мастеров артистичности ленинградского театра, в частности — заслуги артиста «Стрелы» в исполнении роли в драме «Свобода» — образе революционного деятеля, а также заслуги артиста в исполнении роли в драме «Свобода» — образе революционного деятеля, а также заслуги артиста в исполнении роли в драме «Свобода» — образе революционного деятеля.

После выступления секретари ЦК ВЛКСМ, приветствовавшие театр и его артистов, выступил директор театра Александринский драматический театр имени Г. Д. Александринского. Он подчеркнул, что театр — это искусство, которое живет и развивается только тогда, когда оно связано с жизнью народа. Он подчеркнул, что театр — это искусство, которое живет и развивается только тогда, когда оно связано с жизнью народа.

Вечернее представление было посвящено юбилею театра. В программе были представлены спектакли «Свобода» и «Свобода». Вечернее представление было посвящено юбилею театра. В программе были представлены спектакли «Свобода» и «Свобода».



### Народные, за луженные

Президиум ВЛКСМ в ознаменование столетия Ленинградского академического театра драмы (б. Александринский) постановил присудить звание народных артистов республике заслуженным артистам В. А. Мичурин-Самойловой и И. Н. Павлову; звание заслуженных деятелей искусств артистам театра Е. И. Тима и Б. А. Горин-Гаринину.

### Рис. Б. Владимировского



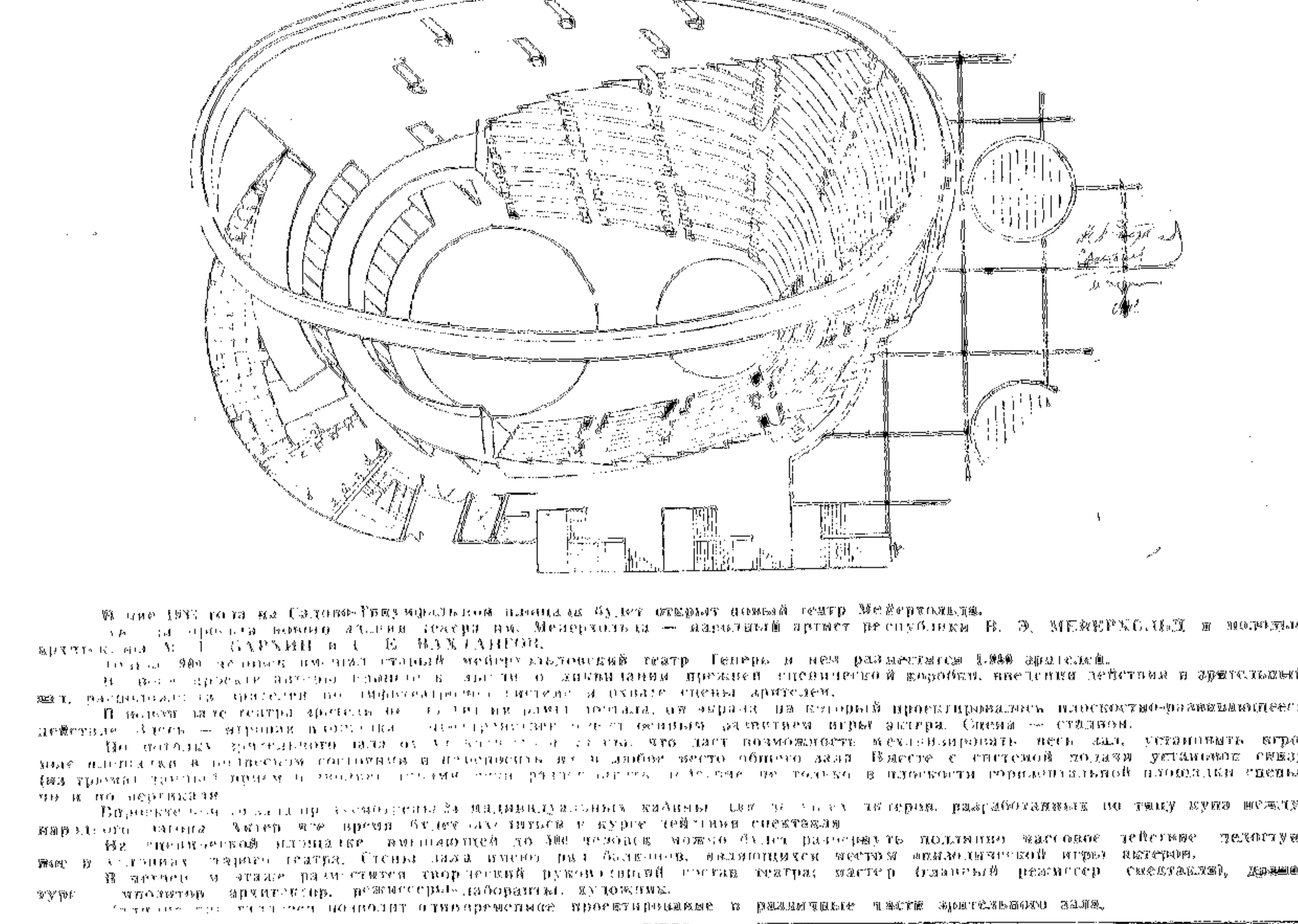
## Декада М. Горького в Ленинграде

Литературная общественность Ленинграда проводит с 14 по 24 сентября декаду Горького. В рабочих клубах будут даны лекции по литературно-художественным творческим вопросам творчества Горького. Торжественные вечера будут даны 14 сентября в Народном и Восточном клубах культуры и в Дворце культуры и флоры и в ряде других клубов города. Лекции будут даны в клубном порядке в 15-16 и 17-18 сентября. Вечера будут даны в клубном порядке в 19-20 и 21-22 сентября. Вечера будут даны в клубном порядке в 23-24 сентября.

Академией наук получено сообщение М. Горького на обобщенные материалы из его архива. В архиве Горького найдены материалы, относящиеся к 80-летию со дня рождения писателя. В архиве Горького найдены материалы, относящиеся к 80-летию со дня рождения писателя.

Известно, что в прошедшем году декада Горького была отмечена в 100 городах. В архиве Горького найдены материалы, относящиеся к 80-летию со дня рождения писателя.

## Новое здание театра Мейерхольда

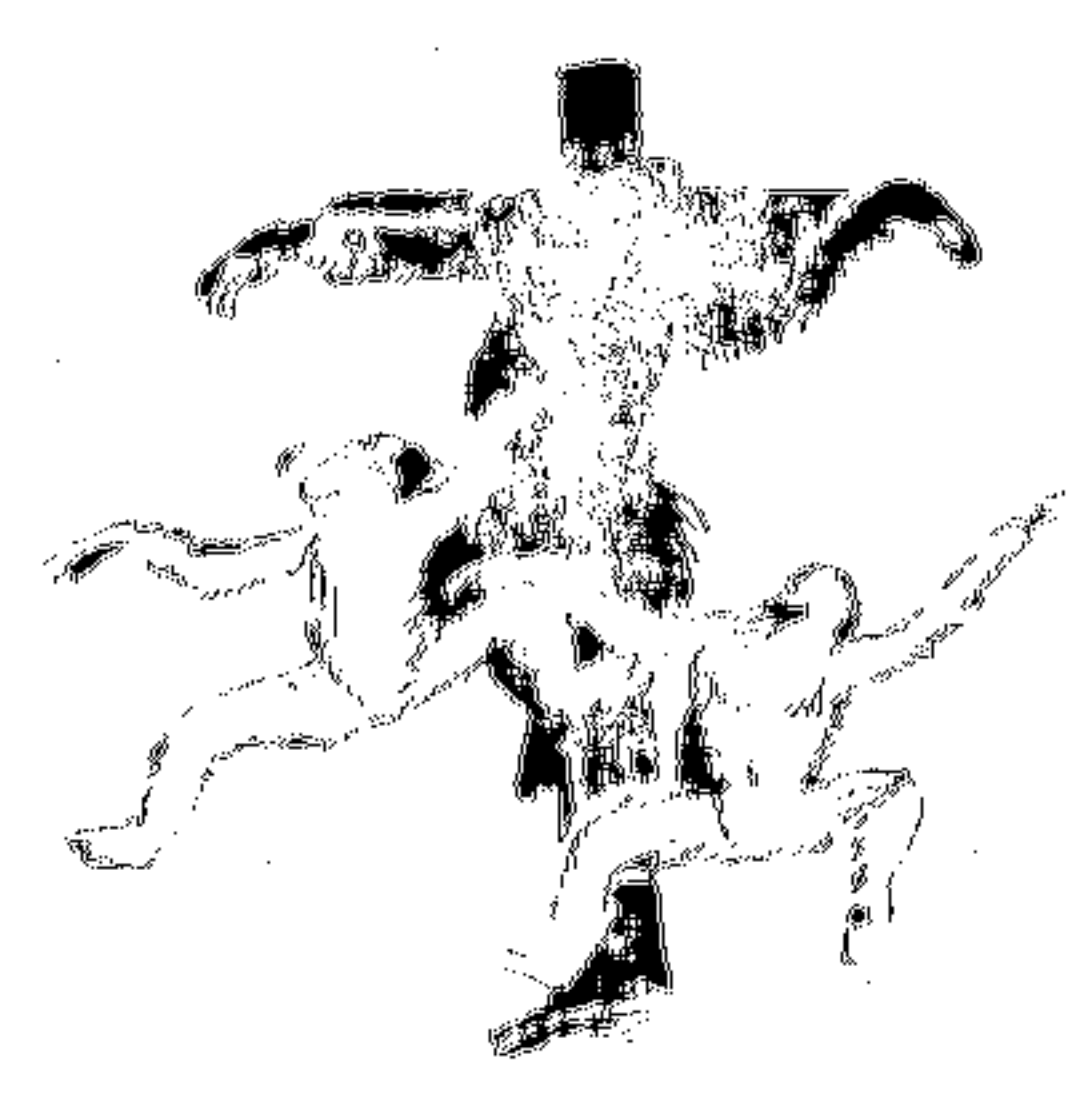


В мае 1927 года на Садовой-Купеческой площади будет открыт новый театр Мейерхольда. Здание театра будет построено в духе конструктивизма. В здании театра будут даны спектакли Мейерхольда. В здании театра будут даны спектакли Мейерхольда.

## Из иностранной поэзии

### Распятая обезьяна

На пустынных перевалах, в Азии, обезьяны заметны монументальное развитие, возвынутое миссионером. Эта обезьяна не только красива и задержана на пути, но и обладает необычайной силой. Она внимательно смотрит строки краста, все гонимы и принадлежат к племени. А затем, так как обезьяны имеют общественное подражание действиям людей, они грубо копируют их и в своих действиях. Другой пример — обезьяны, которые копируют действия людей. Они копируют действия людей, копируют действия людей.



## Литературное сегодня

В Москве состоялся торжественный вечер в ознаменование столетия Ленинградского академического театра драмы (б. Александринский). Вечер посвящен юбилею театра. Вечер посвящен юбилею театра.

## Создана полнредакция „Истории фабрик и заводов“

Главная редакция «Истории фабрик и заводов» приступила к работе. Полнредакция «Истории фабрик и заводов» приступила к работе. Полнредакция «Истории фабрик и заводов» приступила к работе.

## Вниманию читателей „Литгазеты“

Ограничение тиражей заставляет нас значительно сократить выпуск газеты для розницы и ускорить в первую очередь подписчиков. Чтобы обеспечить себя газетой, подпишитесь или возобновите подписку с октября заблаговременно на местной почте. Подписка принимается с переводом на 1933 год. Долговременная подписка обеспечивается аккуратной доставкой.

## Вышел из печати и рассылается № 7 журнала „НАШИ ДОСТИЖЕНИЯ“

Основная тема № 7: а) Большая Москва. б) Рождение нового человека. Содержание: А. БРИХ — Очерки машиностроения (Москва), Б. ГАВРИЛОВ — Проект по устройству (Москва), Г. ХОЛОНОВИЧ — МОСР (Москва), М. КУДЯВКИН — Проблемы жизни Москвы, П. МИНИН — Очерки по истории (Москва), К. ПЕТРОВИЧ — Углубление (Батальи), С. МИХАИЛОВ — Москва, В. СЕРГЕЕВ — А. БОКОВИЧ — Углубление (Батальи), А. БОКОВИЧ — Углубление (Батальи), А. БОКОВИЧ — Углубление (Батальи).

## Письма в редакцию

Моя редакция получила письмо от читателя, который пишет, что он очень любит читать «Литгазету». Он пишет, что он очень любит читать «Литгазету». Он пишет, что он очень любит читать «Литгазету».

## Известия

Вечернее представление было посвящено юбилею театра. Вечер посвящен юбилею театра. Вечер посвящен юбилею театра.

## На фабриках КНИГИ

Повести К. Паустовского «Отец и сын» вышли в свет. Повести К. Паустовского «Отец и сын» вышли в свет. Повести К. Паустовского «Отец и сын» вышли в свет.

## Находитесь в производстве очередного тома № 4-6 „Литературного наследства“

Содержание: А. БРИХ — Очерки машиностроения (Москва), Б. ГАВРИЛОВ — Проект по устройству (Москва), Г. ХОЛОНОВИЧ — МОСР (Москва), М. КУДЯВКИН — Проблемы жизни Москвы, П. МИНИН — Очерки по истории (Москва), К. ПЕТРОВИЧ — Углубление (Батальи), С. МИХАИЛОВ — Москва, В. СЕРГЕЕВ — А. БОКОВИЧ — Углубление (Батальи), А. БОКОВИЧ — Углубление (Батальи).

## Ваша редакция „Огонек“ к 15-летию Октября выпускает специальный иллюстрированный сборник

„Все своими руками, из своих материалов, на своих машинах“ Цена одного экземпляра сборника 5 р. Сборник будет распространяться только по адресу Москва, б. Ставской бульвар, 1. Цена одного экземпляра сборника 5 р.